

الحساب الذهني

0.5	1	العدد الذي يسبق مباشرة 60 هو ←
0.5	2	ما هو رقم عشرات العدد 54 ←
0.5	3	ما هو رقم آحاد العدد 97 ←
0.5	4	 = 30+10+20
0.5	5	48 = + 40
0.5	6	العدد الذي يأتي مباشرة بعد 63 هو:
0.5	7	29.32
0.5	8	84.82

4

السند 1: توجه هيثم إلى المخزن فرأى أكياساً مكدسة بداخله فجلس على كيس وأخذ يعدّها فوجد 25 كيس قمح و 30 كيس شعير .

التعليمة 1: أحسب عدد الأكياس:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

$$..... = +$$

مع 1

مع 2

التعليمة 2: أرتب أعداد العملية تنازلياً:

$$..... < <$$

مع 2

السند 2: كما أبصر هيثم بالمخزن حزمات من التبن 12 حزمة كبيرة و 31 حزمة صغيرة و 5 حزم متوسطة.

التعليمة 1: أحسب عدد حزمات التبن بالمخزن:

$$\begin{array}{r} + \\ + \\ \hline = \end{array}$$

$$..... = + +$$

مع 1

مع 2

التعليمة 2: أرتب أعداد العملية من الأصغر إلى الأكبر.

$$..... > >$$

مع 2

السند 3: فجأة رأى مجموعة من النمل تعمل بجِدٍّ ونشاطٍ وتحمل كل الحبوب المتناثرة في المخزن فتسلى بعدها فوجدّها 13 نملة صغيرة و 24 نملة كبيرة.

التعليمة 1: أحسب عدد النملات كلها:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

$$..... = +$$

مع 1

مع 2

روزی

10



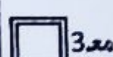
التَّكْوِينُ:

4.34

7

11

L



320

3.



5.

12

2:

2/2

الإصلاح (1)

1	العدد الذي يسبق مباشرة 60 هو ← 59
2	ما هو رقم عشرات العدد 54 ← 5
3	ما هو رقم آحاد العدد 97 ← 7
4	$60 = 30 + 10 + 20$
5	$48 = 8 + 40$
6	العدد الذي يأتي مباشرة بعد 63 هو: 64
7	$29 < 32$
8	$84 > 82$

2 5

$$\begin{array}{r} 3 \quad 0 \\ + \quad 1 \quad 2 \\ + \quad 3 \quad 1 \\ + \quad \quad 5 \\ \hline = 4 \quad 8 \end{array}$$

التمرين 2: $55 < 30 < 25$

التمرين 2: $48 > 31 > 12 > 5$

التمرين 2: $37 > 24 > 13$

السؤال 1: التمرين 1: $55 = 30 + 25$

السؤال 2: التمرين 1: $48 = 5 + 31 + 12$

السؤال 3: التمرين 1: $37 = 24 + 13$

السؤال 4: التمرين 1:

(1)



x

(2) الدجاجة أمام وراة هيثم.

(3) يمسك هيثم الصحن بيده اليمنى اليسرى

التمرين 2:

$43 = 1 + 2 + 20 + 20$

السؤال 5: التمرين 1:



التمرين 2: نعم

السؤال 6: التمرين 1:



*لأن 37 مي < 35 مي

37 مي

الحساب الذهني: 8 x 0.5

1	$20 + 40 = \dots\dots\dots$
2	$\dots\dots\dots > 41$
3	العدد الذي يأتي مباشرة قبل 64 هو: $\dots\dots\dots$
4	$9 = \dots\dots\dots + 6$
5	$\dots\dots\dots = 4 + 10$
6	العدد الذي يسبق 70 هو: $\dots\dots\dots$
7	$75 \cdot 57$
8	$41 \cdot 36$

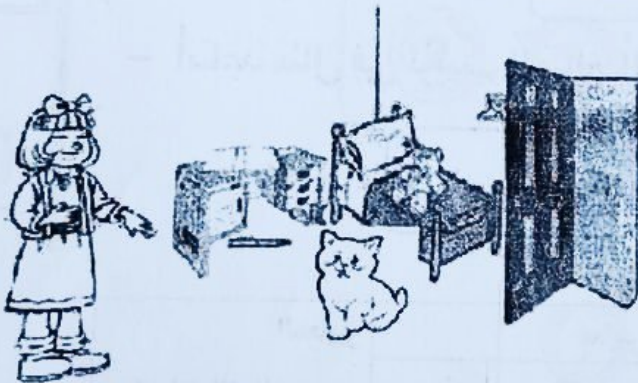
السند 1: مَنالُ فتاةٌ نشيطةٌ وَ تُحبُّ النّظافةَ كثيرًا. هاهي تَنطَلِقُ كَعادَتِها في تَرتيبِ غُرفِها الجَميلةِ. فَوَضَعَتِ الْقِصَصَ في الرُّفُوفِ وَ عَدَّتْها حَيْثُ وَجَدَتْ 23 قِصَّةً كَبِيرَةً وَ 15 قِصَّةً صَغِيرَةً.

$$\begin{array}{r} + \\ \dots\dots\dots \\ \hline = \dots\dots\dots \end{array}$$

$$\dots\dots\dots = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$$

التّعليمية 1: أَحَسِبُ العددَ الجُمليَّ للقِصَصِ.

التّعليمية 2: أرتبُ أَعْدَادَ العَمَلِيَّةِ تَنَازُلِيًّا. $\dots\dots\dots < \dots\dots\dots < \dots\dots\dots$



السند 2: هاهي غُرفةُ صَدِيقَتِنا مَنالَ.

1- أَلَوْنُ مَا أَرَاهُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

2- أَرَسُمُ كُرَةً أَمَامَ الْقِطْعَةِ.

3- أَرَسُمُ زَهْرَةً حَمْرَاءَ بِالْيَدِ الْيُسْرَى لِمَنالَ.

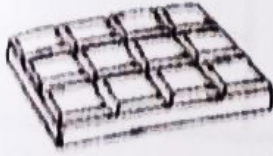
السند 3: بَيْنَمَا كَانَتْ مَنالُ تُرتِّبُ غُرفَها وَجَدَتْ عُلْبَتَيْنِ مِنَ الطَّبَاشِيرِ تَحْتَ سَرِيرِها. عَدَّتْ الطَّبَاشِيرَ فَوَجَدَتْ 26 قِطْعَةً طَبَاشِيرٍ بَيضاءَ وَ 12 قِطْعَةً طَبَاشِيرٍ مُلَوَّنَةً.

$$\begin{array}{r} + \\ \dots\dots\dots \\ \hline = \dots\dots\dots \end{array}$$

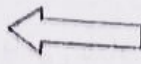
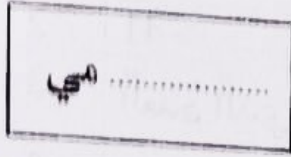
التّعليمية 1: أَحَسِبُ العددَ الجُمليَّ لِقِطْعِ الطَّبَاشِيرِ:

$$\dots\dots\dots = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$$

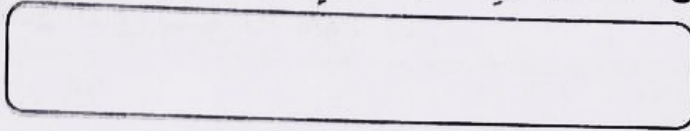
التّعليمية 2: أرتبُ أَعْدَادَ العَمَلِيَّةِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ. $\dots\dots\dots > \dots\dots\dots > \dots\dots\dots$



السند 4: عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ، كَانَتْ الْأُمُّ سَعِيدَةً بِمَا أَلْجَزَتْهُ ابْنَتُهَا حَيْثُ شَكَرَتْهَا كَثِيرًا وَقَدَّمَتْ لَهَا مَبْلَغًا مَالِيًّا. ذَهَبَتْ مَنَالُ إِلَى دُكَّانِ الْعَمِّ سَعِيدٍ وَشَرَتْ قِطْعَةً شُكْلَاطَةٍ. التَّعْلِيمَةُ: أَحْسَبُ ثَمَنَ قِطْعَةِ الشُّكْلَاطَةِ:



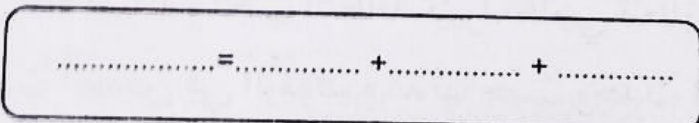
السند 5: بَيْنَمَا كَانَتْ مَنَالُ فِي الدُّكَّانِ رَأَتْ عِلَكَةً ثَمَنُهَا 37 مِي. التَّعْلِيمَةُ 1: أَمِثِلُ ثَمَنَ الْعِلَكَةِ بِأَقْلَى عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ:



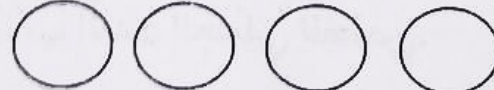
37 مِي ←



بَقِيَ لِمَنَالٍ بَعْدَ شِرَاءِ قِطْعَةِ الشُّكْلَاطَةِ:



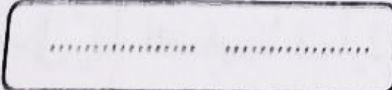
أَحْسَبُ كَمْ بَقِيَ لَهَا:



أَمِثِلُ مَا بَقِيَ لَهَا بِـ 4 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ.



هَلْ يُمَكِّنُهَا شِرَاءُ الْعِلَكَةِ؟



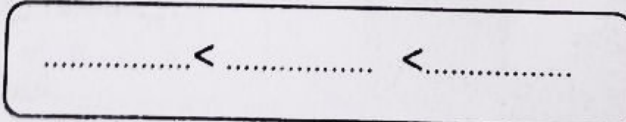
لَا

نَعَمْ

- أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ: نَعَمْ



- أَسَاعِدُ مَنَالٍ فِي تَرْتِيبِ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ تَنَازُلِيًّا: 37 مِي - 95 مِي - 23 مِي



معايير التمييز		معايير الحد الأدنى					المعايير
مع 5		مع 4	مع 3	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	مستويات التملك
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	2	0.5	1	1	1	0.5	دون التملك الأدنى
		1	2	2	2	1	التملك الأدنى
4		1.5	3	3	3	1.5	التملك الأقصى

الإصلاح (2)

المحاسب الذهني

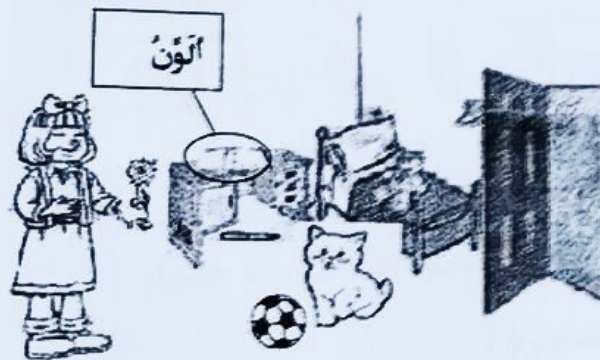
$14 = 4 + 10$	5	$60 = 20 + 40$	1
العدد الذي يسبق 70 هو: 69	6	$42 > 41$	2
$75 > 57$	7	العدد الذي يأتي مباشرة قبل 64 هو: 63	3
$41 > 36$	8	$9 = 3 + 6$	4

$$\begin{array}{r} + \quad 2 \quad 3 \\ \quad 1 \quad 5 \\ \hline = \quad 3 \quad 8 \end{array}$$

السنة عنه 1: التعلية 1: $38 = 15 + 23$

التعلية 2: $15 < 23 < 38$

السنة عنه 2: التعلية 1:



$$\begin{array}{r} + \quad 2 \quad 6 \\ \quad 1 \quad 2 \\ \hline = \quad 3 \quad 8 \end{array}$$

السنة عنه 3: التعلية 1: $38 = 12 + 26$

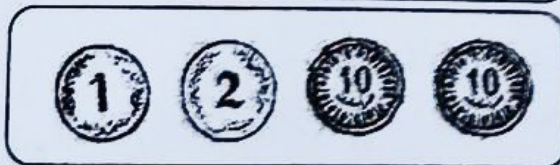
التعلية 2: $38 > 26 > 12$

السنة عنه 4: التعلية:



السنة عنه 5: التعلية 1: 37 مي

$$23 = 2 + 20 + 1 \text{ مي}$$



23 مي > 37 مي

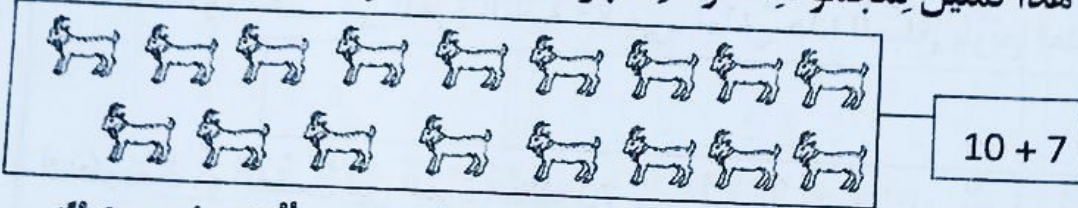
❖ هل يمكنها شراء العلكة؟ لا لأن

❖ 95 مي < 37 مي < 23 مي

الوضعية عدد 1: حَدَّثَ كَرِيمٌ أَصْدِقَاءَهُ فَقَالَ: «يُرَبِّي جَدِّي فِي ضَيْعَتِهِ 31 نَعْجَةً وَ 17 عَنَزَةً.»
التعليمة 1: أَحْسِبْ الْعَدَدَ الْجُمْلِيَّ لِلْحَيَوَانَاتِ.

التعليمة 2: أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ لِلْعَمَلِيَّةِ تَصَاعُدِيًّا.

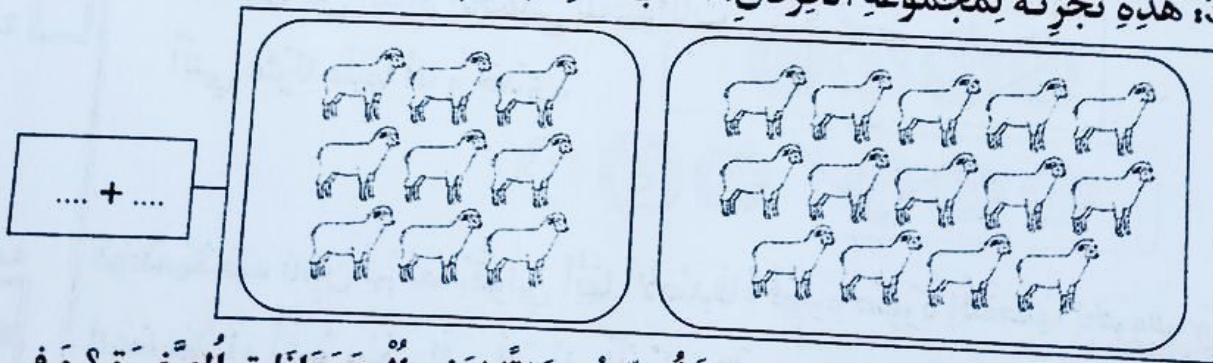
التعليمة 3: هَذَا تُمَثِيلٌ لِمَجْمُوعَةِ الْعَنَزَاتِ. أَجْزِئِ الْمَجْمُوعَةَ وَفَقًا لِلْكِتَابَةِ الْجَمْعِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْأَلْفَتَةِ:



الوضعية عدد 2: بَعْدَ مَدَّةِ الْحَمْلِ أَنْجَبَتْ الْبَعِثَةُ 23 خُرُوفًا وَوَلَدَتْ الْعَنَزَاتُ 16 جَدْيًا.
التعليمة 1: أَبْحَثْ عَنِ الْعَدَدِ الْجُمْلِيِّ لِلْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ؟

التعليمة 2: أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ لِلْعَمَلِيَّةِ تَنَازُلِيًّا.

التعليمة 3: هَذِهِ تَجْزِئَةٌ لِمَجْمُوعَةِ الْخُرَفَانِ. اكْتُبْ الْكِتَابَةَ الْجَمْعِيَّةَ الْمُوَافِقَةَ لِلتَّجْزِئَةِ.



الوضعية عدد 3: قُلْتُ فِي نَفْسِي يَوْمًا: لِمَ لَا أَنْظِمُ سَبَاقًا لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ؟ وَفِي الْحِينِ عَزَمْتُ عَلَى تَنْفِيدِ فِكْرَتِي. فَصَنَعْتُ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى 20 لَافِتَةً صَفْرَاءَ عَلَّقْتُهَا فِي رِقَابِ الْخُرَفَانِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا لِلْسَّبَاقِ وَ 14 لَافِتَةً حَمْرَاءَ عَلَّقْتُهَا فِي رِقَابِ الْجَدْيَانِ.
التعليمة 1: أَبْحَثْ عَنِ عَدَدِ الْأَلْفَتَاتِ فِي الْجُمْلَةِ.

التعليمة 2: أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ لِلْعَمَلِيَّةِ تَصَاعُدِيًّا.

المُعْلَمَةُ 3: هذا تمثيل لمجموعة الألفيات الحمراء. أجزئي هذه المجموعة ثم أعمر الألفيات.



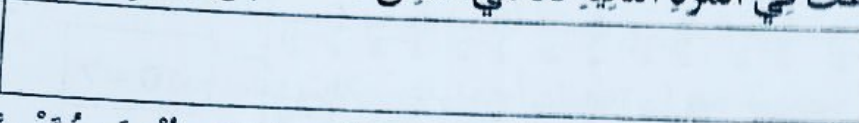
المُعْلَمَةُ 4: لست أن أقول لكم أنني الفقت كثيرا من النقود لإعداد الألفيات.

المُعْلَمَةُ 1: هذه هي القطع النقدية التي ألققتها في المرة الأولى.



أحسب قيمتها بالبريم:

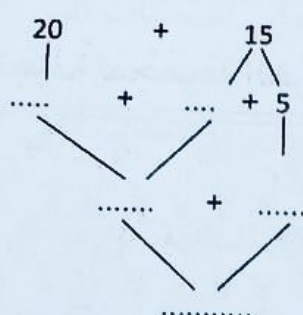
المُعْلَمَةُ 2: والفقت في المرة الثانية 85 مي. أمثل هذا المبلغ بأربع قطع نقدية.



المُعْلَمَةُ 3: والفقت في المرة الثالثة 70 مي. أحيط بخط معلق القطع النقدية التي تمثل المبلغ الذي ألققتها.



المُعْلَمَةُ 5: وضعت بعد عناء شديد حيواناتي فوق خط الإنطلاق وما أن أشرت عليها بالسباق حتى بدأت تركض في كل اتجاه فخرجت من الضيقة وصاع البعض منها.



المُعْلَمَةُ: استعمل شجرة الحساب

لأبحث عن العدد الجملي للحيوانات

التي عثرنا عليها أنا و جددي.

المُعْلَمَةُ 6: إن لم تصدقوني أيها الأصدقاء فهذه صورة التقطتها لخروف و جددي قبل السباق.



المُعْلَمَةُ 1: أشير بسهم إلى الرجل اليمنى لكريم.

المُعْلَمَةُ 2: أضع العلامة (X) تحت الشجرة التي وراء الجددي.

المُعْلَمَةُ 3: ألون الشجرة التي على يسار الخروف.

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى					المعايير
معد5		معد4	معد3	معد2ب	معد2ا	معد1ا	
عند2	عند1	0	0	0	0	0	م. التملك
2	2	1	1	1	0.5	0.5	انعدام التملك
		2	2	2	1	1	دون التملك الأدنى
4		3	3	3	1.5	1.5	التملك الأدنى
							التملك الأقصى

(3) الإصلاَح

الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 1: التَّعْلِيمَةُ 1: اَلْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلْحَيَوَانَاتِ: $48 = 17 + 31$

التَّعْلِيمَةُ 2: $48 > 31 > 17$

التَّعْلِيمَةُ 3:



الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 2: التَّعْلِيمَةُ 1: اَلْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ: $39 = 16 + 23$

التَّعْلِيمَةُ 2: $16 < 23 < 39$

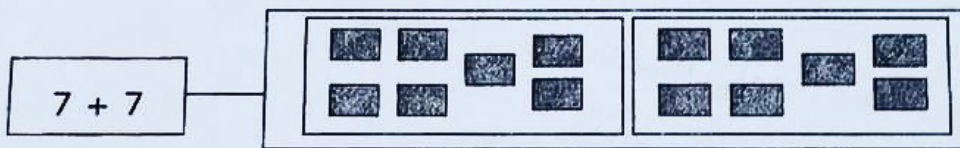
التَّعْلِيمَةُ 3:



الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 3: التَّعْلِيمَةُ 1: عَدَدُ الْأَفْتَاتِ فِي الْجُمْلَةِ: $34 = 14 + 20$

التَّعْلِيمَةُ 2: $34 > 20 > 14$

التَّعْلِيمَةُ 3:



الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 4: التَّعْلِيمَةُ 1: قِيَمَةُ النُّقُودِ بِالْمِلِيَمِ: $62 = 2 + 5 + 5 + 20 + 10 + 20$

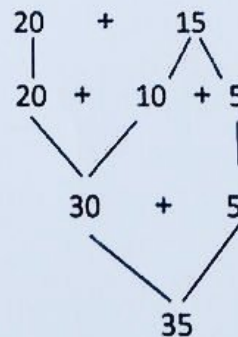
التَّعْلِيمَةُ 2:



التَّعْلِيمَةُ 3:



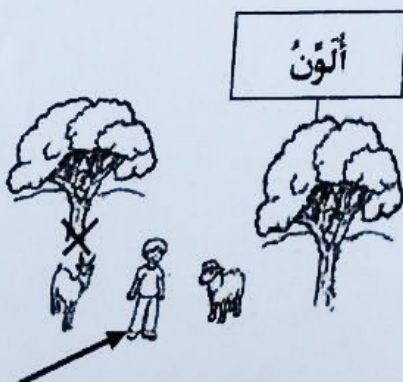
الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 5: التَّعْلِيمَةُ 1:



الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 6: التَّعْلِيمَةُ 1:

التَّعْلِيمَةُ 2:

التَّعْلِيمَةُ 3:



(3) الإصلاَح

الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 1: التَّعْلِيمَةُ 1: اَلْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلْحَيَوَانَاتِ: $48 = 17 + 31$

التَّعْلِيمَةُ 2: $48 > 31 > 17$

التَّعْلِيمَةُ 3:



الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 2: التَّعْلِيمَةُ 1: اَلْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ: $39 = 16 + 23$

التَّعْلِيمَةُ 2: $16 < 23 < 39$

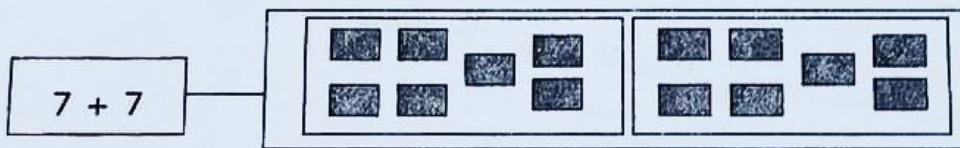
التَّعْلِيمَةُ 3:



الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 3: التَّعْلِيمَةُ 1: عَدَدُ الْأَفْتَاتِ فِي الْجُمْلَةِ: $34 = 14 + 20$

التَّعْلِيمَةُ 2: $34 > 20 > 14$

التَّعْلِيمَةُ 3:



الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 4: التَّعْلِيمَةُ 1: قِيَمَةُ النُّقُودِ بِالْمِلْهِمِ: $62 = 2 + 5 + 5 + 20 + 10 + 20$

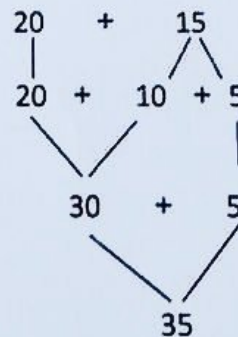
التَّعْلِيمَةُ 2:



التَّعْلِيمَةُ 3:



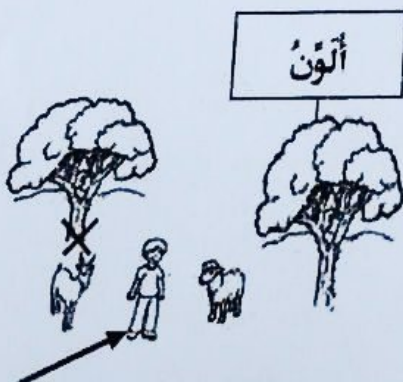
الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 5: التَّعْلِيمَةُ 1:



الْوَضْعِيَّةُ عَدَد 6: التَّعْلِيمَةُ 1:

التَّعْلِيمَةُ 2:

التَّعْلِيمَةُ 3:



الوضعية عدد 1: زار الولدان أحمد وعمر جدتهما بمنزلهما على شاطئ البحر، وأعطيا يونا كاملاً في اصطيد السمك بالصنارة.



التعليمة 1: تأمل المشهد وأشطب الخطأ.

اليمنى	اليسرى
اليمنى	اليسرى

■ يمسك أحمد السلّة بيده

■ يمسك أحمد الصنارة بيده

التعليمة 2: أرسم سمكة أمام أحمد.

الوضعية عدد 2: اصطاد أحمد 6 سمكات صغيرة و 5 سمكات كبيرة.

التعليمة 1: أحسب العدد الجملي للسمكات التي اصطادها أحمد.

التعليمة 2: أرتب أعداد العملية تصاعدياً:

الوضعية عدد 3: أما أخوه عمر فقد اصطاد 7 سمكات أكثر مما اصطاده أحمد.

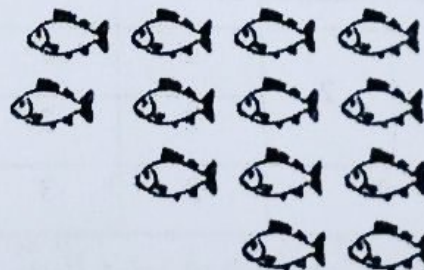
التعليمة 1: أحسب العدد الجملي للسمكات التي اصطادها عمر:

التعليمة 2: أحسب العدد الجملي للسمكات التي اصطادها الأخوان.

التعليمة 3: أعمر بأعداد العملية السابقة كل فراغ.

الوضعية عدد 4: أعطى الأخوان جدتهما 13 سمكة وعاداً بما تبقى لديهما إلى منزلهما.

التعليمة 1: أجزئ مجموعة السمكات حسب اللافئة.



+ 13

مع 2

التعليمة 2: اكتب العدد الناقص في اللافية.
الوضعية هذه 5: في طريق عودتهما إلى المنزل، اشترك الأخوان في شراء كيس أقراص.
دفع أحمد 35 مي ودفع عمر 40 مي.

التعليمة 1: امثل المبلغ الذي دفعه أحمد بثلاث قطع نقدية.



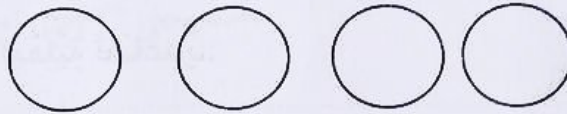
التعليمة 2: امثل المبلغ الذي دفعه عمر بثلاث قطع نقدية.



التعليمة 3: احسب ثمن شراء كيس الأقراص بالمي.

مي + = مي

التعليمة 4: امثل ثمن كيس الأقراص بأربع قطع نقدية.



الوضعية هذه 6: أخذت صورة للأخوين صعبة جدتهما.

ويظهر أحمد على يمين الجد.

التعليمة 1: اكتب تحت كل طفل اسمه.

التعليمة 2: اكمل:

يُمسِكُ القصة بيده



معايير التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير
معد 5		معد 4	معد 3	معد 2 ب	معد 2 أ	معد 1	م. التملك
عتا 2	عتا 1	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	2	1	1	0.5	0.5	1	دون التملك الأدنى
		2	2	1	1	2	التملك الأدنى
4		3	3	1.5	1.5	3	التملك الأقصى

الحساب الذهني: 4 ن

الإصلاح (4)



الوضعية عدد 1:

التعليمة 2:

اليسرى

التعليمة 1: - يمسك أحمد السلّة بيده

اليمنى

- يمسك أحمد الصّارّة بيده

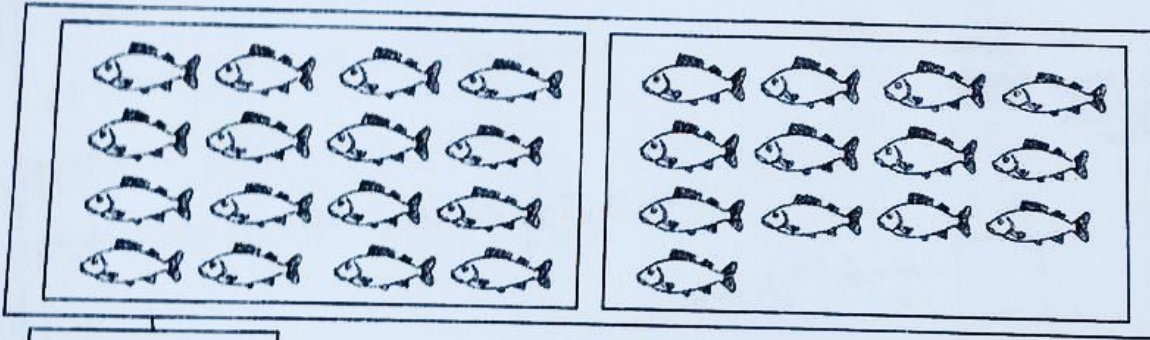
الوضعية عدد 2: التعليمة 1: العدد الجُمليّ للسّمكات التي اصطادها أحمد: $11 = 6 + 5$ سمكة

التعليمة 2: $11 > 6 > 5$

الوضعية عدد 3: التعليمة 1: العدد الجُمليّ للسّمكات التي اصطادها "عمر": $18 = 7 + 11$ سمكة

التعليمة 2: العدد الجُمليّ للسّمكات: $29 = 11 + 18$ سمكة

التعليمة 3: $29 > 18 > 11$



$$16 + 13$$

الوضعية عدد 4:

التعليمة 1:

التعليمة 2:

الوضعية عدد 5: التعليمة 1:   

التعليمة 2:   

التعليمة 3: ثمن شراء كيس الأقراص بالمّي: $75 = 40 + 35$

التعليمة 4:    



الوضعية عدد 6: التعليمة 1:

أحمد عمر

التعليمة 2: يمسك عمر القصبة بيده اليمنى

السند 1: اِحْتَفَلَ رَامِي بَعِيدٍ مِيلَادِهِ فَتَسَلَّمَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْهَدَايَا. هَا هُوَ يَلْعَبُ بِكُرَّتِهِ وَهَا هِيَ

سُمِّيَّةُ تَلْعَبُ بِطَائِرَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

التعليمة 1: اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ:



التعليمة 2: أَضَعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

☐

* لَاأَيُّ دَفَعْتُهُ.

☐

* لَاأَيُّ جَذَبْتُهُ.

* اقْتَرَبَ الْجِسْمُ مِنِّي

السند 2: بَعْدَ ذَلِكَ لَعِبَ الطِّفْلَانِ بِالْأَرْجُوحَةِ.

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* سَلَطَ رَامِي عَلَى سُمِّيَّةِ قُوَّةَ جَذَبٍ.



التعليمة 2: أَلَوْنِ الْجِسْمَ الصَّاعِدَ.



السند 3: أُنْثَاءُ اللَّعِبِ حَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ طَائِرَةً فَأَخَذَ...

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* الْجِسْمُ الَّذِي فِي حَالَةٍ صُعُودٍ يَتَّجِهُ إِلَى أَسْفَلَ.



السند 1: اِحْتَفَلَ رَامِي بَعِيدٍ مِيلَادِهِ فَتَسَلَّمَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْهَدَايَا. هَا هُوَ يَلْعَبُ بِكُرْتِهَ وَهَا هِيَ

سُمِّيَّةُ تَلْعَبُ بِطَائِرَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

التعليمة 1: اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ:



التعليمة 2: أَضَعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

☐

* لَاأَيَّ دَفَعْتُهُ.

☐

* لَاأَيَّ جَذَبْتُهُ.



السند 2: بَعْدَ ذَلِكَ لَعِبَ الطِّفْلَانِ بِالْأَرْجُوحَةِ.

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* سَلَطَ رَامِي عَلَى سُمِّيَّةِ قُوَّةَ جَذَبٍ.

التعليمة 2: أَلَوْنِ الْجِسْمَ الصَّاعِدِ.



السند 3: اٰنْثَاءُ اللَّيْلِ حَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ طَائِرَةٌ فَأَخَذَ...

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* الْجِسْمُ الَّذِي فِي حَالَةٍ صُعُودٍ يَتَّجِهْ إِلَى أَسْفَلِ.



التعليمة 2: أَرَبِّطُ الْحَالَةَ بِسُقِ النَّفْسِ الْمُنَاسِبِ:

- * عِنْدَ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ.
- * عِنْدَ الْجُلُوسِ لِلرَّاحَةِ.
- * عِنْدَ النَّوْمِ
- * أَنْفَسُ ببطءٍ
- * أَنْفَسُ بسرعةٍ

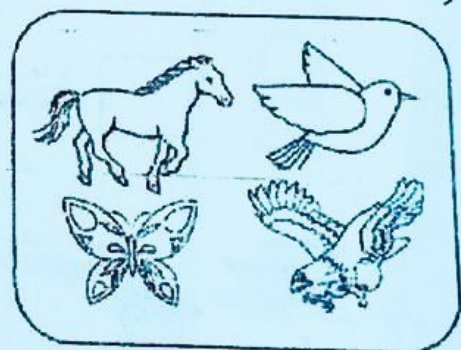
السُّد 4: ذَهَبَتْ سُمَيَّةُ لِتَقْدِّمَ الْأَغْذِيَّةَ لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبِّيهَا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا. وَقَفَتْ تَتَأَمَّلُ طُرُقَ تَنْقَلِبِهَا.

التعليمة 1: أَصَفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ تَنْقَلِبِهَا:

طَيْرَانًا	قَفْزًا	سِبَاحَةً
		
يَتَنَقَّلُ السَّرُّ	تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ	يَتَنَقَّلُ الْأَرْتَبُ

التعليمة 2: أَشْطَبُ الْعُنْصُرِ الدَّخِيلِ ثُمَّ أَرَبِّطُ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

- * لِأَنَّ الْحِصَانَ يَعْدُو.
- * لِأَنَّ الْحِصَانَ يَزْحَفُ.
- * لِأَنَّ الْحِصَانَ يَسْبَحُ.



التعليمة 3: أَصْلِحُ الْخَطَأَ:

* تَتَنَفَّسُ الضَّفْدَعَةُ فِي الْبَرِّ فَقَطْ.

معايير التميز			معايير الحد الأدنى					المعايير
مع3			مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1ب	مع1أ	م. التملك
ع23	ع22	ع21	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1.5	1.5	1	1	1	1	1	دون التملك الأدنى
			2	2	2	2	2	التملك الأدنى
5			3	3	3	3	3	التملك الأقصى

(1) الإصلاَح



دَفَعُ



جَذَبُ

السُّنْدُ 1: التَّعْلِيمَةُ 1:

التَّعْلِيمَةُ 2: * اقْتَرَبَ الْجِسْمُ مِنِّي * لَأَنِّي جَذَبْتُهُ. ×
السُّنْدُ 2: التَّعْلِيمَةُ 1: سَلَطَ رَأْيِي عَلَى سُمَيَّةَ قُوَّةَ دَفَعِ.



التَّعْلِيمَةُ 2:

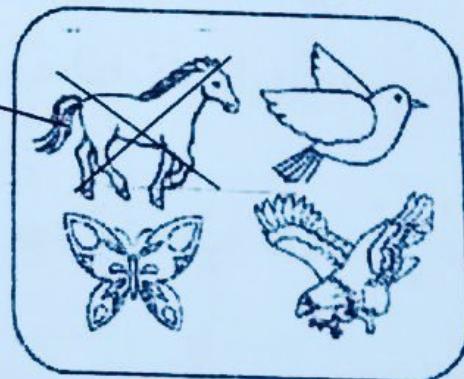
السُّنْدُ 3: التَّعْلِيمَةُ 1: الْجِسْمُ الَّذِي فِي حَالَةٍ صُعُودٍ يَتَّجِهْ إِلَى الْأَعْلَى.

التَّعْلِيمَةُ 2: عِنْدَ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ. *
عِنْدَ الْجُلُوسِ لِلرَّاحَةِ. *
عِنْدَ النَّوْمِ. *
* أَتَنَفَّسُ ببطءٍ *
* أَتَنَفَّسُ بِسُرْعَةٍ *

السُّنْدُ 4: التَّعْلِيمَةُ 1:

		
يَتَنَقَّلُ السُّرُّ طَيْرَانًا	تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ سِبَاحَةً	يَتَنَقَّلُ الْأُرْتَبُ قَفْزًا

* لَأَنَّ الْحِصَانَ يَعْذُو.
* لَأَنَّ الْحِصَانَ يَرْحَفُ.
* لَأَنَّ الْحِصَانَ يَسْبَحُ.

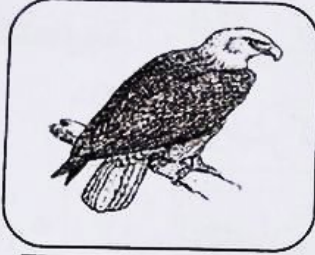


التَّعْلِيمَةُ 2:

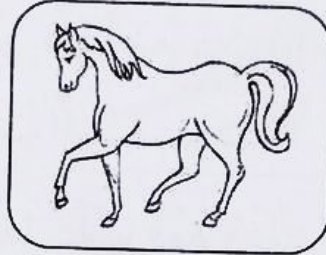
التَّعْلِيمَةُ 3: * تَتَنَفَّسُ الصُّفْدَعَةُ فِي الْبَرِّ وَالْمَاءِ.

السند 1: تُرَبِّي زَيْبُ فِي رُكْنٍ مِنْ حَدِيقَةٍ مَنَزَلِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ تَعْتَنِي بِهَا وَتُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.

التَّعْلِيمَةُ 1: اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ يَطِيرُ - يَقْفِزُ - يَعْدُو



.....



.....



.....

مع 1

☐
☐
☐

التَّعْلِيمَةُ 2: اُتِمِّمْ بِـ: (الْمَاءِ - الْمَاءِ وَالْبَرِّ - الْبَرِّ)



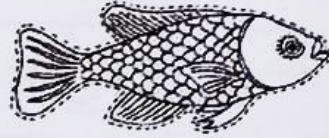
تَتَنَفَّسُ الضَّفْدَعَةُ فِي

.....



يَتَنَفَّسُ الْعُصْفُورُ فِي

.....



تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ فِي

.....

مع 1

☐
☐
☐

التَّعْلِيمَةُ 3: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

الْحَمَامَةُ تَسْبَحُ بِوَاسِطَةِ جَنَاحَيْهَا.

مع 3

ع 1 ☐

تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ سِبَاحَةً يُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ قَوَائِمُهَا.

ع 2 ☐

يَتَنَفَّسُ التَّمْسَاحُ فِي الْمَاءِ فَقَطْ.

ع 3 ☐

السُّنَّةُ 2: تَفَقَّدَتْ زَيْتَبُ دَجَاجَاتِهَا وَ نَثَرَتْ لَهَا الْحَبَّ.
التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْتَبُ مَرَاحِلَ نُمُو الدَّجَاجَةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ: 1- 2- 3



التَّعْلِيمَةُ 2: أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَ أَضَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:
تَحَرَّكَتِ الْعَرَبَةُ


☐

لأنَّ الْحِصَانَ سَلَّطَ عَلَيْهَا قُوَّةَ دَفْعٍ.

☐

لأنَّ الْحِصَانَ سَلَّطَ عَلَيْهَا قُوَّةَ جَذْبٍ.

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرْبِطُ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

لأنَّ لَدَيْهِ أَجْنَحَةً.

الْحِصَانُ يَعْذُو

لأنَّ لَدَيْهِ قَوَائِمٌ.

معايير التمييز			معايير الحد الأدنى				المعايير
مع 3			مع 2	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	مستويات التملك
عند 3	عند 2	عند 1	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1.5	1.5	2	1	1	1	دون التملك الأدنى
			4	2	2	2	التملك الأدنى
5			6	3	3	3	التملك الأقصى

(2) الإصلا ح

السند 1: التعليلة 1:



يَطِيرُ



يَعْدُو



يَقْفِزُ

التعليلة 2:



تَنْفَسُ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ يَتَنَفَّسُ الْعُصْفُورُ فِي الْبَرِّ تَنْفَسُ الضَّفَدَةُ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ

التعليلة 3: - الْحَمَامَةُ تَطِيرُ بِوَاسِطَةِ جَنَاحَيْهَا.

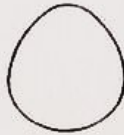
- تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ سِبَاحَةً يُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ زَعَانِفُهَا.

- يَتَنَفَّسُ التَّمَسَاحُ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ.

السند 2: التعليلة 1:



3



1



2

التعليلة 2:

X

لأنَّ الْحِصَانَ سَلَّطَ عَلَيْهَا قُوَّةَ جَذْبٍ.

التعليلة 3:

الْحِصَانُ يَعْدُو

لأنَّ لَدَيْهِ قَوَائِمٌ.

المدرسة الابتدائية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث	الإسم واللقب
السنة الأولى	الإيقاظ العلمي (3)	

السند 1: كَانَتْ الْأَسْمَاكُ تَعِيشُ مُطْمَئِنَّةً فِي الْبَحْرِ إِلَى أَنْ عَثَرَ عَلَيْهَا صَيَادُ السَّمَكِ فَصَارَ يَصْطَادُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ عَدَدًا كَبِيرًا.

التعليمة 1: أَلَوْنُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْبَحُ:



مع 1 أ

التعليمة 2: أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ: الْبَرِّ - الْمَاءِ.

تَتَنَفَّسُ الْأَسْمَاكُ فِي

تَتَنَفَّسُ الدَّجَاجَةُ فِي

يَتَنَفَّسُ الصَّيَّادُ فِي

مع 1 ب

التعليمة 3: أَرَبِطْ الصُّورَةَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



* قُوَّةُ دَفْعٍ

* قُوَّةُ جَذْبٍ

مع 2 ج

--

السند 2: سَمِعَ طَائِرُ النُّورَسِ تَذَمُّرَ الْأَسْمَاكِ فَقَالَ لَهَا: «أَنَا صَدِيقُكُمْ النُّورَسُ، جِئْتُ لِأُخْلِصَكُمْ مِنَ الصَّيَّادِ، إِنِّي أَعْرِفُ نَهْرًا صَغِيرًا لَا يَعْرِفُهُ الصَّيَّادُونَ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْمِلَكُمْ إِلَيْهِ.»

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

* يَتَنَفَّسُ طَائِرُ النُّورَسِ فِي الْمَاءِ.

مع 3

عد 1

--

* يَتَنَقَّلُ النُّورَسُ زَحْفًا.

عد 2

--

التعليمة 2: أَسَمِّي:

* ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَتَنَقَّلُ فِي الْجَوِّ.

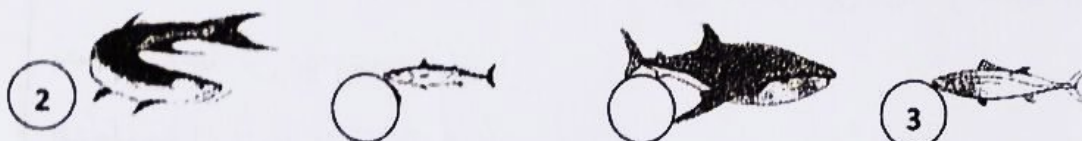
مع 2 أ

* ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَتَنَقَّلُ فِي الْمَاءِ.

السند 3: صار النورس يأخذ كل يوم في منقاره سمكتين فتموتان قبل أن يصل بهما إلى النهر فيأكلهما.

التعليمة 1: أكمل ترتيب الأسماء ابتداءً من الأثقل بكتابة الأرقام الناقصة:

مع 2 ج



التعليمة 2: أضع العلامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

* تموت السمكات في فم طائر النورس:

مع 1 ج

☐
☐
☐

- لأنها تجوع في الطريق.

- لأنها لا تتنفس هواء المحيط.

- لأن طائر النورس يخنقها بمنقاره الحاد.

السند 4: ولما جاء دور السمكة الكبيرة قالت له: "اسمع يا صديقي النورس أريد أن أدلك على شجرة فيها عصافير صغيرة وأنا أعرف أنك تحب طعمها اللذيذ، فرح النورس فرحاً شديداً ولما ذهب إلى تلك الشجرة وقع في قبضة عقاب جائع.

التعليمة 1: أكمل بما يناسب: طيرانا - مشياً - سباحة.

مع 1 د

* يتنقل العقاب

التعليمة 2: أضع أثقل جسم في إطار وأخف جسم في دائرة:



عصفور



نسر



ريشة



تفاحة

مع 1 د

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى							المعايير
مع 3		مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 د	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	مستويات التملك
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	2	0.5	0.5	0	1	1	1	1	دون التملك الأدنى
		1	1	1	2	2	2	2	التملك الأدنى
3.5		1.5	1.5	1.5	3	3	3	3	التملك الأقصى

الإصلاح (3)

السند 1، التعليم 1،

أَلَوْنُ



التعليم 2: تَنْفَسُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمَاءِ. / تَنْفَسُ الدَّجَاجَةُ فِي الْبَرِّ. / يَنْفَسُ الصَّيَّادُ فِي الْبَرِّ.

التعليم 3،



* قُوَّةُ دَفْعٍ
* قُوَّةُ جَذْبٍ

السند 2، التعليم 1، * يَنْفَسُ طَائِرُ النُّورَسِ فِي الْبَرِّ.

* يَتَنَقَّلُ النُّورَسُ طَيْرَانًا.

التعليم 2،

* ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَتَنَقَّلُ فِي الْجَوِّ: الْحَمَامَةُ - الْعُصْفُورُ - النِّسْرُ
* ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَتَنَقَّلُ فِي الْمَاءِ: السَّمَكَةُ - الدِّلْفِينُ - الْقِرْشُ



السند 3، التعليم 1،

التعليم 2، * تَمُوتُ السَّمَكَاتُ فِي فَمِ طَائِرِ النُّورَسِ: لِأَنَّهَا لَا تَنْفَسُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ. x

السند 4، التعليم 1،

* يَتَنَقَّلُ الْعُقَابُ طَيْرَانًا.

التعليم 2،



عُصْفُورٌ



نِسرٌ



رِيشَةٌ



تُفَاحَةٌ

السند 1: دَخَلَ بُرْهَانُ غُرْفَتَهُ وَبَدَأَ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ.

التعليمة 1: أَسَاعِدْ بُرْهَانَ عَلَى الْإِجَابَةِ عَلَى هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ.

اُكْتُبْ دَاخِلَ الْإِطَارِ «دَفَعُ»، «جَذَبُ».



مع 2

☐
☐
☐

السند 2: أَنْهَى بُرْهَانُ عَمَلَهُ فَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ ثُمَّ ذَهَبَ صُحْبَةَ صَدِيقَيْهِ مُحَمَّدٍ وَصَالِحٍ إِلَى

الْوَاحَةِ لِلتَّنَزُّهِ. وَعِنْدَ الْوُصُولِ، قَالَ بُرْهَانُ: «الْوَاحَةُ وَسَطٌ سَلِيمٌ لِلتَّنَفُّسِ».

التعليمة 1: اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ: يَتَنَفَّسُ / لَا يَتَنَفَّسُ.



مع 2

☐
☐
☐

التعليمة 2: أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْحَيَوَانَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ التَّنَفُّسَ.


☐

☐

☐

مع 2

☐
☐
☐

التعليمة 3: أَصْلِحِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

* يَتَوَقَّفُ تَنَفُّسُ الْأَرْنَبِ عِنْدَ نَوْمِهَا.

مع 3

☐

مع 1

* يَتَنَفَّسُ الْخُرُوفُ تَحْتَ الْمَاءِ.

☐

مع 2

السُّدُ 3: شَاهِدَ الْأَطْفَالُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعَصَافِيرِ فَوْقَ نَخْلَةٍ وَلَمَّا اقْتَرَبُوا مِنْهَا طَارَتْ فِي الْفَضَاءِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَصِلْ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَطَرِيقَةِ ثِقَلِهِ.

* قَفْزًا * * الْأَعْصَافِيرُ * * تَنْقُلُ *
* طَيْرَانًا * * الْأَرْتَبُ *
* سِبَاحَةً * * السَّمَكَةُ *

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْبِطْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِنَمَطٍ ثِقَلِهِ.

الْقَفْزُ

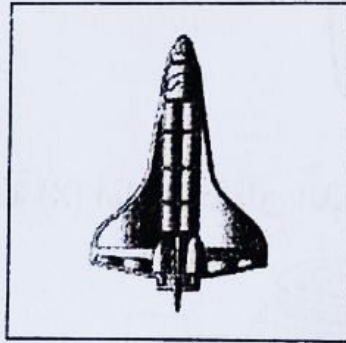
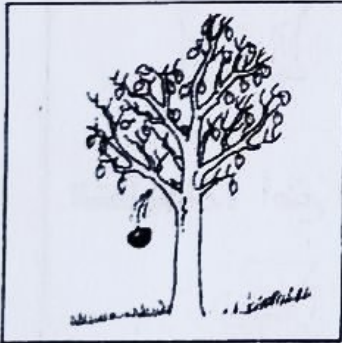
الرَّحْفُ

السَّبَاحَةُ



السُّدُ 4: فَجَاءَتْ، هَبَّ نَسِيمٌ خَفِيفٌ فَشَاهَدَ الْأَطْفَالُ بَعْضَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَلَوْنُ كُلِّ جِسْمٍ سَاقِطٍ نَحْوَ الْأَرْضِ.



مع 3 (التمييز)	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
عت 2	عت 1	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	2	1	1	1	1	0.5	دون التملك الأدنى
		2	2	2	2	1	التملك الأدنى
3.5	3	3	3	3	3	1.5	التملك الأقصى



جَذَبَ



دَفَعَ



دَفَعَ

السند 1، التعليم 1؛



يَتَنَفَّسُ



لَا يَتَنَفَّسُ



يَتَنَفَّسُ

السند 2، التعليم 1؛



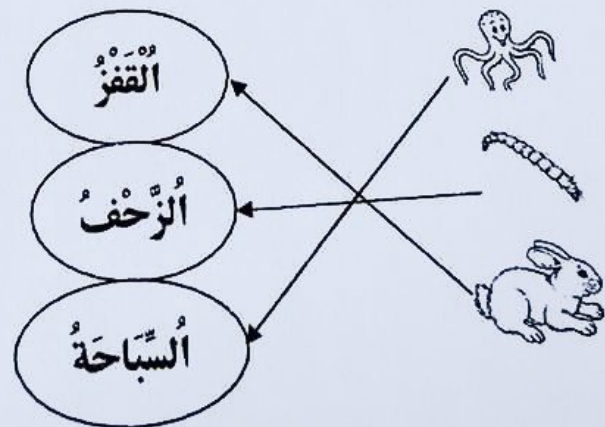
التعليم 2؛

التعليم 3؛ لَا يَتَوَقَّفُ نَفْسُ الْأَرْتَبِ عِنْدَ نَوْمِهَا. / لَا يَتَنَفَّسُ الْخُرُوفُ تَحْتَ الْمَاءِ.

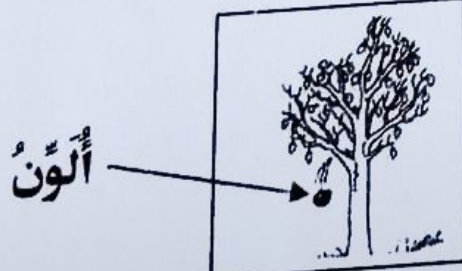
السند 3؛ التعليم 1؛



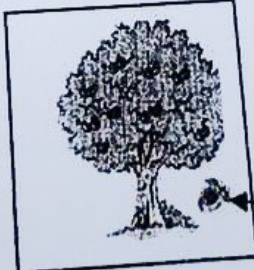
التعليم 2؛



السند 4؛ التعليم 1؛



أَلَوْنُ



أَلَوْنُ

السَّعْدُ كُلَّ يَوْمٍ تُغَادِرُ الدَّحْلَةَ خَلِيَّتَهَا وَتَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ الشَّاسِعَةِ لِتَبْحَثَ عَنِ الْأَزْهَارِ.
التَّعْلِيمَةُ: أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ لإنتاج نصٍّ مع إثرائه.

ذَاتَ صَبَاحٍ، خَرَجْتُ



فَحَطْتُ



ثُمَّ رَجَعْتُ



1 مع

☐
☐
☐

2 مع

☐
☐
☐

3 مع

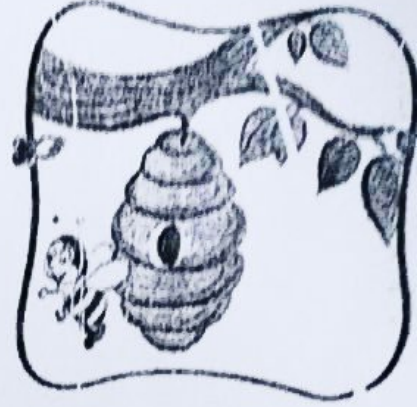
☐
☐
☐

4 مع

☐
☐
☐

معايير التميز	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
	3 مع	2 مع	1 مع	المعايير
4 مع	0	0	0	انعدام التملك (---)
5 ← 0	1.5	2	1.5	دون التملك الأدنى (+--)
	3	4	3	التملك الأدنى (++-)
	4.5	6	4.5	التملك الأقصى (+++)

ذَاتَ صَبَاحٍ، خَرَجْتُ النُّحْلَةَ مِنَ الْخَلِيَّةِ وَذَهَبْتُ إِلَى
الْحَقْلِ الشَّاسِعِ.



فَحَطَّتُ فَوْقَ زَهْرَةٍ زَاهِيَةٍ أَلْوَانٍ لَتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا.



ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْخَلِيَّةِ لِتَصْنَعَ عَسَلًا لَذِيذًا.



أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثِ مُسْتَعِينًا بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:

تُصَفِّفُ الْمَنْزِلَ الْفَاجِينَ الْأَحَدِ تَكُنُّ عَلَى الرُّفُوفِ

ثُمَّ أَنْتِجُ قَوْلًا مُنَاسِبًا أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْأَخِيرِ:

يَوْمَ، اجْتَمَعَتْ مَرْيَمُ وَحَنَانُ وَسَلَمَى فِي
وَقَرَّرُوا مُسَاعَدَةَ أُمَّهُنَّ فِي الْقِيَامِ بِتَرْتِيبِ الْبَيْتِ.



1 مع
المقروئية



2 مع
الملاءمة



3 مع
سلامة بناء
النص



4 مع
اء اللغة
الطرافة

هَاهِي مَرْيَمُ

وَهَاهِي حَنَانُ

أَمَّا سَلَمَى فَقَدْ اهْتَمَّتْ بِتَنْظِيمِ الْفُرُشِ.

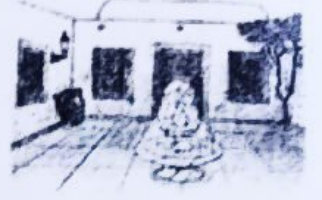
عِنْدَمَا عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ كَثِيرًا وَتَوَجَّهَتْ إِلَى
بَنَاتِهَا قَائِلَةً: «.....»



مستويات التملك	معايير الحد الأدنى			معايير التميز
	1 مع	2 مع	3 مع	
انعدام التملك (---)	0	0	0	4 مع
دون التملك الأدنى (+--)	2	1.5	1.5	من 0 إلى 5
التملك الأدنى (+ + -)	4	3	3	
التملك الأقصى (+++)	6	4.5	4.5	5

الإصلاح (2)

يَوْمَ الْأَحَدِ ، اجْتَمَعَتْ مَرْيَمُ وَ حَنَانُ وَ سَلْمَى فِي
الْمَنْزِلِ وَقَرَّرُوا مُسَاعَدَةَ أُمَّهُنَّ فِي الْقِيَامِ بِتَرْتِيبِ الْبَيْتِ.



هَاهِي مَرْيَمُ تَكْسُ الْمَنْزِلَ



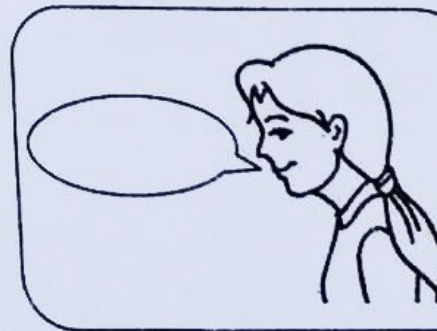
و هَاهِي حَنَانُ تُصَفِّفُ الْأَفْجَانِ عَلَى الرُّفُوفِ



أَمَّا سَلْمَى فَقَدْ اهْتَمَّتْ بِتَنْظِيمِ الْفُرُشِ.



عِنْدَمَا عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ كَثِيرًا وَ تَوَجَّهَتْ
إِلَى بَنَاتِهَا قَائِلَةً: « شُكْرًا لَكُمْ يَا أَعْزَائِي عَلَى مُسَاعَدَتِكُمْ ،
وَ سَوْفَ لَنْ أَنْسَى فَضْلَكُمْ. »



السُّنْدُ: ذَاتَ يَوْمٍ سَقَطَتِ النَّمْلَةُ فِي النَّهْرِ فَجَاءَتِ الْحَمَامَةُ وَأَنْقَذَتْهَا.
التَّعْلِيلُ: أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ.



مع 1

المقروئية

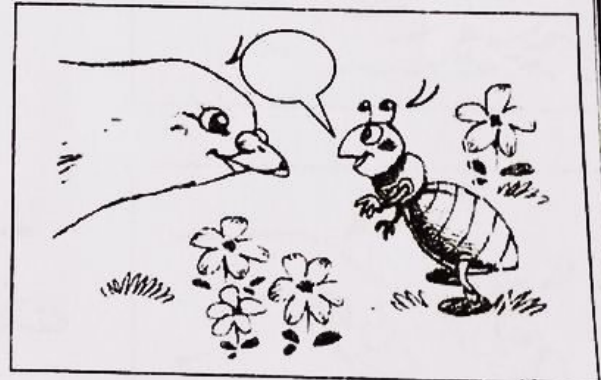
سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ إِسْتِغَاثَةَ النَّمْلَةِ فَأَلْقَتْ لَهَا يَدَهَا
وَقَالَتْ لَهَا:
- تَشَبَّهْتَ جَيِّدًا بِهَذَا الْعُودِ.



مع 2

الملاءمة

تَشَبَّهَتِ النَّمْلَةُ بِالْعُودِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ضَفَّةِ
النَّهْرِ فَشَكَرَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ وَقَالَتْ لَهَا:
- شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقَتِي عَلَى عَطْفِكَ وَإِحْسَانِكَ
وَسَوْفَ لَنْ أَنْسَى فَضْلَكَ. لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ
الْمَوْتِ غَرَقًا.



مع 3

سلامة بناء

النص

مع 4

اللغة

الطرافة

مستويات التملك		معايير الحد الأدنى			معايير التميز	
		مع 1	مع 2	مع 3	مع 4	
انعدام التملك (---)		0	0	0	عند 1	عند 2
دون التملك الأدنى (+--)		1.5	1.5	2	2.5	2.5
التملك الأدنى (+ + -)		3	3	4		
التملك الأقصى (+++)		4.5	4.5	6	5	

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، اِشْتَدَّ الْعَطَشُ بِالنَّمْلَةِ .
فَذَهَبَتْ إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ لِتَشْرَبَ. وَمَا إِنَّ بَدَأَتْ تَرْتَوِي
حَتَّى هَبَّ نَسِيمٌ أَسْقَطَهَا فِي النَّهْرِ.
صَاحَتِ النَّمْلَةُ مُسْتَغِيثَةً:
- النَّجْدَةُ... النَّجْدَةُ... إِنِّي أُغْرَقُ.



سَمِعَتْ الْحَمَامَةُ اِسْتِغَاثَةَ النَّمْلَةِ فَأَلْقَتْ لَهَا يَدَهَا وَ
قَالَتْ لَهَا:
- تَشَبَّثِي جَيِّدًا بِهَذَا الْعُودِ.



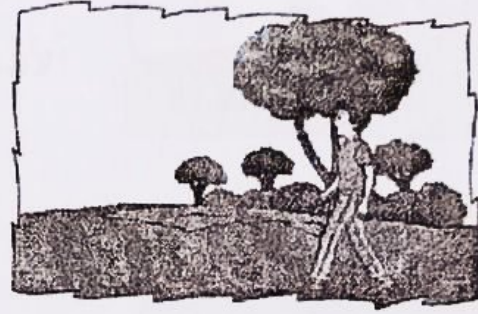
تَشَبَّثِ النَّمْلَةُ بِالْعُودِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ
فَشَكَرَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ وَقَالَتْ لَهَا:
- شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقَتِي عَلَى عَطْفِكَ وَإِحْسَانِكَ
وَسَوْفَ لَنْ أَنْسَى فَضْلَكَ. لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ الْمَوْتِ
غَرَقًا.



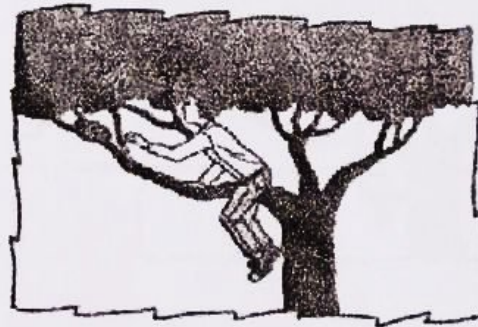
المدرسة الابتدائية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث	الإسم واللقب
السنة الأولى	الإنتاج الكتابي (4)	

السند: ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ صَايِرٌ يَتَنَزَّهُ فِي الْبُسْتَانِ الشَّاسِعِ. فَجَاءَ، لَمَحَ عُشَّ عَصَافِيرٍ أَعْلَى شَجَرَةٍ.
التعليمة: أَتأملُ الْمَشَاهِدَ وَأقرأُ النَّصَّ ثُمَّ أُعبرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي.

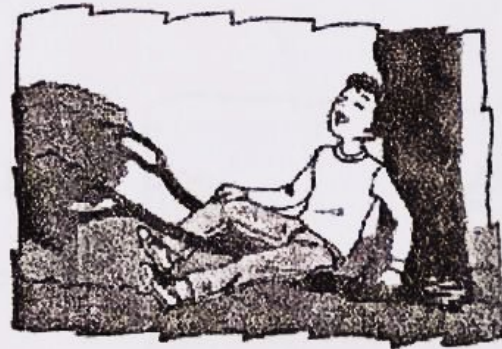
ذَاتَ يَوْمٍ جَمِيلٍ، خَرَجَ صَايِرٌ إِلَى الْبُسْتَانِ
الشَّاسِعِ لِيُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ قَلِيلًا. هَاهُوَ يَتَنَزَّهُ بَيْنَ
الأشجارِ الْخَضِرَاءِ وَالْأَزْهَارِ الْمُلوْنَةِ.



مع 1
المقروئية



مع 2
الملاءمة



مع 3
سلامة بناء
النص

فَجَاءَ تَكَسَّرَ غُصْنُ الشَّجَرَةِ فَوَقَعَ صَايِرٌ عَلَى
الأَرْضِ يَبْكِي وَيَصيحُ: آه رِجْلِي! آه رِجْلِي!

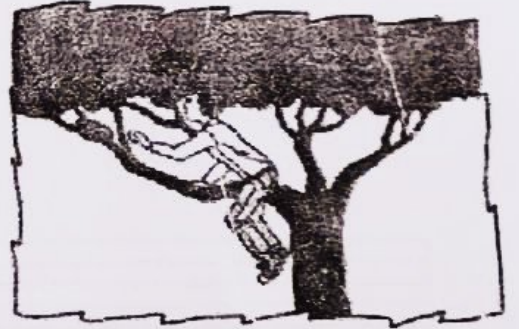
مع 4
ثراء اللغة
و الطرافة

مستويات التملك		معايير الحد الأدنى			معايير التميز
		مع 1	مع 2	مع 3	مع 4
انعدام التملك (---)		0	0	0	عند 1 عند 2
دون التملك الأدنى (+--)		1.5	1.5	2	عند 2.5 عند 2.5
التملك الأدنى (+ + -)		3	3	4	
التملك الأقصى (+++)		4.5	4.5	6	5

ذَاتَ يَوْمٍ جَمِيلٍ، خَرَجَ صَايِرٌ إِلَى الْبُسْتَانِ
الْشَّاسِعِ لِيُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ قَلِيلًا. هَاهُوَ يَتَنَزَّهُ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ وَالْأَزْهَارِ الْمَلَوْنَةِ.



لَمَحَ صَايِرٌ عُشَّ عَصَافِيرٍ أَعْلَى شَجَرَةٍ فَتَسَلَّقَهَا
بِكُلِّ حَذَرٍ وَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ الْعُشَّ.



فَجَاءَتْ تَكْسَرُ غُصْنِ الشَّجَرَةِ فَوَقَعَ صَايِرٌ عَلَى
الْأَرْضِ يَبْكِي وَيَصِيحُ: آه رِجْلِي! آه رِجْلِي!



كَانَ الْبَلْبُلُ يَطِيرُ فِي يَرْقُصُ

وَيُنْفِي. فَجَاءَتْ هَبَّتْ رِيحٌ جَرَّتْهُ

..... حَتَّى اصْطَدَمَ يُضْمِنُ

..... مُعَلَّقًا.

الْمَجْمُوعُ	الْمُفْرَدَةُ 5	الْمُفْرَدَةُ 4	الْمُفْرَدَةُ 3	الْمُفْرَدَةُ 2	الْمُفْرَدَةُ 1
.	0	0	0	0	0
10	2	2	2	2	2

الإصلاح (1)

كَانَ الْبَلْبَلُ يَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ يَرْقُصُ وَيَعْيِي.
فَجَادَّةٌ، هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ جَرَّتْهُ بَعِيدًا حَتَّى
اصْطَادَمَ يُعْصِنُ مَبْقِيَةً مَلَقَا.

أخى

خ

الضيق وقت الضيق.

طاعة الرالدن واجبة.

معايير التميز	معايير الحد الأدنى		مستويات التملك
	معايير	معايير	المعايير
معد 3	معد 2	معد 1	انعدام التملك (---)
0 ← 2	0	0	دون التملك الأدنى (+--)
	1	1	التملك الأدنى (+ + -)
	2	2	التملك الأقصى (+++)
	4	4	

معد 1: الوضوح معد 2: الإسترسال معد 3: الجمالية

السند 1: إنه يوم العيد، توطأ أحمد ودخل عرفته يراجع بعض السور القرآنية قبل أن يذهب مع جدو للجامع.

التعليمة 1: أربط الآية بالسورة المناسبة لها.

- الإخلاص
- الماعون
- الكوثر
- إنا أعطيناك الكوثر
- ذلك الذي يدع اليتيم
- قل هو الله أحد

التعليمة 2: أكتب « صواب » أو « خطأ »:

- أُمِّكَ كِتَابُ الْقُرْآنِ دُونَ طَهَارَةٍ.
- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي.
- أَرْمِي الْأَوْسَاحَ أَمَامَ مَنْزِلِي.

التعليمة 3: أُنْتِمْ ب: « فَتُظْفَ » « فَطَهَّرَ ».

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَثِيَابَكَ ».

السند 2: عِنْدَ وَصْوَهِ إِلَى جَامِعِ الْحَيِّ بَادَرِ أَحْمَدُ النَّاسَ بِالسَّلَامِ.

التعليمة 1: أضع علامة (x) أمام ما يُنَاسِبُ تَصَرُّفَ أَحْمَدَ.

- ❖ أَحْمَدُ لَا يَعْرِفُ آدَابَ التَّحِيَّةِ.
- ❖ أَحْمَدُ يَعْرِفُ آدَابَ التَّحِيَّةِ.

التعليمة 2: أقرأ وأتمم الحديث النبوي الشريف.

يَسْكُمُ أَفْتُوا تَحَابُّوا أَلْسَامَ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «.....»

السند 3: وَمَاهِي إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّىٰ بَدَأَ الْأَذَانَ لِلصَّلَاةِ.

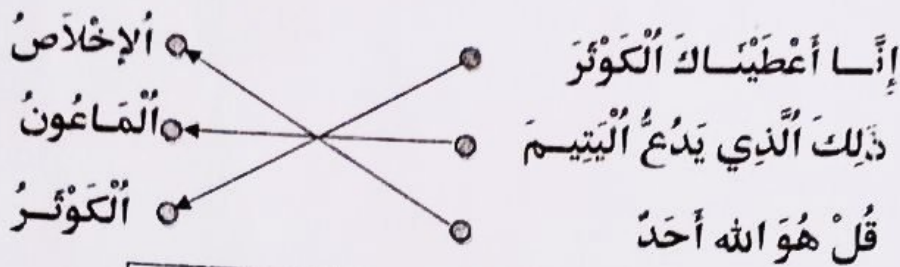
التعليمة: أكمل ب: مُحَمَّدًا اللَّهُ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا وَأَشْهَدُ أَنَّ رَسُولُ اللَّهِ.

مستويات التملك		معايير الحد الأدنى		معايير التميز
		معد 1	معد 2	معد 3
انعدام التملك (---)		0	0	معد 2
دون التملك الأدنى (+--)		1	1	3
التملك الأدنى (+ + -)		2	2	1
التملك الأقصى (+++)		3	3	4

الإصلاح (1)

السُّنْدُ 1: التَّعْلِيمَةُ 1:



التَّعْلِيمَةُ 2:

خَطَأُ
صَوَابُ
خَطَأُ

أُمْسِكْ كِتَابَ الْقُرْآنِ دُونَ طَهَارَةٍ.

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي.

أَرْمِي الْأَوْسَاحَ أَمَامَ مَنْزِلِي.

التَّعْلِيمَةُ 3: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَيَبَاكَ فَطَهِّرْ».

السُّنْدُ 2: التَّعْلِيمَةُ 1: أَحْمَدُ يَعْرِفُ آدَابَ التَّحِيَّةِ. (X)

التَّعْلِيمَةُ 2: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ تَحَابُّوا».

السُّنْدُ 3: التَّعْلِيمَةُ:

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

السند 1، كُلُّ مَسَاءٍ أَجْلِسْ إِلَى مَكْتَبِي وَارْجِعْ السُّورَ الْقُرْآنِيَّةَ الْمُبَرَّجَةَ فِي الْإِمْتِحَانِ.
التعليمة 1، أتمم الفراغات بالمفردات المناسبة لإتمام سورة الكوثر:

الْأَبْتَرُ

الْكَوْثَرُ

الْأَنْحَرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَ
..... إِنَّ شَانِكَ هُوَ»

التعليمة 2، أتمم الفراغات بالمفردات المناسبة لإتمام سورة الماعون:

سَاهُونَ

الَّذِينَ

عَنْ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ هُمْ صَلَاتِهِمْ»

التعليمة 3، أتمم الآيات التالية من سورة قريش.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الَّذِي مِنْ جُوعٍ وَ
آمَنَهُمْ مِنْ»

السند 2، يَتَّصِفُ الْمُسْلِمُ بِصِفَاتٍ جَمِيلَةٍ فَهُوَ لَا يَسُبُّ النَّاسَ وَلَا يَعْتَدِي عَلَيْهِمْ.

التعليمة 1، أرتب المفردات التالية لأحصل على الحديث النبوي الشريف الذي
يحدد صفات المسلم: مَنْ سَلِمَ - مَنْ لِسَانِهِ - الْمُسْلِمُ - النَّاسُ - وَيَدِهِ.
قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «.....»

السند 3 : عِنْدَ انْطِلَاقِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ اتَّفَقْنَا عَلَى اتِّبَاعِ السُّلُوكَاتِ الْحَسَنَةِ.

التعليمة 1: أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»:

• أَحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ.

• أُلْقِي التَّحِيَّةَ وَأَرُدُّ عَلَيْهَا.

• أَدْخُلُ وَأَخْرُجُ مِنَ الْقَاعَةِ دُونَ اسْتِئْذَانٍ.

التعليمة 2: أضع علامة (x) أمام آداب الجلوس :

* أجلس في مقعدي بالقسم ماذا رجلي. ☐

* لا أتمدّد على الأرض. ☐

* في القسم أضع رأسي على الطاولة وأنام. ☐

التعليمة 3: أكتب «أوافق» أو «لا أوافق».



السنة 4: اعترض خالد صديقه رمزي في الطريق فحيّاه قائلاً: «السلام عليكم». لكن رمزي أشاح بوجهه ولم يرد التحية.

التعليمة 1: أشتب ما لا يناسب الإجابة :

لا

نعم

التعليمة 2: ألون الإفادة المناسبة:

لم يعجبني سلوك رمزي

أعجبني سلوك رمزي

التعليمة 3: لو كنت مكان رمزي كيف ترد التحية ؟

معايير التميز		معايير الحد الأدنى							المعايير
		مع2د	مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1ج	مع1ب	مع1أ	
مع3	مع1	0	0	0	0	0	0	0	م. التملك
ع2	ع1	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك ---
2.5	1	0.5	1	1	0.5	0.5	1	1	دون التملك الأدنى -- +
		1	2	2	1	1	2	2	التملك الأدنى - + +
3,5		1.5	3	3	1.5	1.5	3	3	التملك الأقصى + + +

السند 1: قَدِمْتُ جَدَّتِي لِزِيَارَتِنَا، فَحَيَّتُنَا مُبْتَسِمَةً ثُمَّ جَلَسَتْ إِلَى أَرِيكَةٍ بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
كُنَّا نَتَزَاوَحُ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْهَا لِنَسْتَمِعَ إِلَى حَدِيثِهَا الشَّيْقِ.
التعليمة 1: أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَالْوَنُ كُلَّ طِفْلٍ يَتَأَدَّبُ بِآدَابِ الْجُلُوسِ.



التعليمة 2: الْوَنُ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ.
حَيَّتْ الْجَدَّةُ الْأَطْفَالَ فَقَالَتْ لَهُمْ:

هَيَّا نَتَسَابَقْ !

الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

مَاذَا لَدَيْكُمْ ؟

التعليمة 3: أَرْبُطُ بِسَهْمٍ:

الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

التَّحِيَّةُ

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَدُّ التَّحِيَّةِ

التعليمة 4: أَشْهَلُ مَا لَا أُوَافِقُ عَلَيْهِ.

❖ أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي مُسْتَقِيمًا وَمُعْتَدِلًا.

❖ أَحْفِرُ اسْمِي عَلَى مِنْضَدَتِي وَأُكْسِرُ أَجْزَاءَهَا.

❖ أَحْتَلُّ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْمَقْعَدِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي.

السُّنْدُ 2: كَانَتْ جَدَّتِي تُشَجُّعُنَا عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَإِعَانَةِ الْفُقَرَاءِ وَتُعَرِّفُنَا بِآدَابِ الْجُلُوسِ وَتُذَكِّرُنَا بِحَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَوْلَ إِفْشَاءِ السَّلَامِ .
التَّطْلِيمَةُ 1: أَرْتَبُ الْأَلْفَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَدِيثَ:

السَّلَامَ بَيْنَكُمْ أَفْشُوا تَحَابُّوا

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «.....»
التَّطْلِيمَةُ 2: أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ:

- تَصْعَدُ فَوْقَ الْمَنَاضِدِ .
- تَجْلِسُ يَهْدُوهُ .
- تَعْتَدِلُ فِي جَلْسَتِهَا .
- صَدِيقَتِي سَاءَ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ فِي سُلُوكِهَا فَهِيَ .

السُّنْدُ 3: طَلَبْتُ مِنِّي جَدَّتِي أَنْ أَسْتَظْهَرَ أَمَامَهَا سُورَةَ الْكَوْثَرِ وَ سُورَةَ الْمَاعُونِ وَ سُورَةَ قُرَيْشٍ .

التَّطْلِيمَةُ 1: أَرْبُطُ آيَةَ بِالسُّورَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهَا .

- سُورَةُ الْكَوْثَرِ
- سُورَةُ الْمَاعُونِ
- سُورَةُ قُرَيْشٍ
- رِحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ
- فَصْلٌ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرُ
- وَيَمَاعُونَ الْمَاعُونَ

التَّطْلِيمَةُ 2: أَكْمِلُ تَرْتِيبَ آيَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ سُورَةِ قُرَيْشٍ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ: 4-2-1

لِإِيْلَافِ قُرَيْشٍ

إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ

م. التملك		معايير الحد الأدنى						معايير التميز
		مع 1أ	مع 1ب	مع 1ج	مع 2أ	مع 2ب	مع 2ج	
انعدام التملك	---	0	0	0	0	0	0	مع 3
دون التملك الأدنى	-- +	1	1	0.5	1	1	0.5	مع 1
التملك الأدنى	- + +	2	2	1	2	2	1	مع 2
التملك الأقصى	+ + +	3	3	1.5	3	3	1.5	مع 5

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ. سَامِي وَخَوْلَةٌ يَتَجَوَّلَانِ فِي الْحَقْلِ بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمَلَوْنَةِ
وَالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَالْفَرَاشَاتِ الَّتِي تُرْفَرِفُ فِي الْفَضَاءِ. فَجَاءَتْ، لَمَحَ سَامِي عُشًّا بِهِ عَصَافِيرُ
صَغِيرَةٌ تُرْقِزِقُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ وَ عَلَى عَجَلَةٍ تَسْلُقُ سَامِي الشَّجَرَةَ وَأَخَذَ فَرْخًا صَغِيرًا ثُمَّ
اسْتَرَحَى عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ وَأَخَذَ يَمْسَحُ عَلَى رِيشِهِ الْأَصْفَرِ النَّاعِمِ بِلُطْفٍ...
التَّعْلِيمَةُ 1: أَضَعُ عَلَامَةَ (x) تَحْتَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ:

خَالِدٌ - خَوْلَةٌ - سَامِي

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرِبْطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

- | | |
|--------------|--|
| * خَوْلَةٌ | * تُرْقِزِقُ فِي عُشِّهَا. |
| * الْفَرَاخُ | * أَخَذَ فَرْخًا صَغِيرًا مِنَ الْعُشِّ. |
| * سَامِي | * تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ مَعَ سَامِي. |

التَّعْلِيمَةُ 3: أَلَوْنُ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

الرَّيْعُ

الْشَّاءُ

دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي فَصْلِ

* اسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

التَّعْلِيمَةُ 4: أَكْتُبُ « صَوَابٌ » - « خَطَأً »

* لَمَحَ سَامِي يَمَامَةً جَمِيلَةً تُرْقِزِقُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ.

* أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

التَّعْلِيمَةُ 5: أَرِبْطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- | | |
|--------------|------------------|
| * رَأَى | * اسْتَرَحَى |
| * بِسُرْعَةٍ | * لَمَحَ |
| * اسْتَلْقَى | * عَلَى عَجَلَةٍ |

التَّعْلِيمَةُ 6: مَسَحَ سَامِي عَلَى رِيشِ الْفَرَخِ بِرَفْقٍ.
أَسْطَرُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ:
التَّعْلِيمَةُ 7: أَلَوْنُ النَّصِيحَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِسَامِي:

لَا تَحْرِمِ الْفَرَخَ
الصَّغِيرَ مِنْ أُمِّهِ.

خُذْ الْفَرَخَ إِلَى
الْمَنْزِلِ

التَّعْلِيمَةُ 8: مَاذَا حَدَّثَ لَمَّا عَادَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ؟
ارْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَعْرِفَ الْجَوَابَ عَلَى ذَلِكَ.

مُسْرَعًا

سَامِي

نَقَرَتْ

فَهَرَبَ

الْعُصْفُورَةُ

معايير الحد الأدنى										المعايير
معايير التمييز		مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ					مع 1	
مع 3		0	0	0					0	م. التملك
ع 2	ع 1	0	0	0					0	انعدام التملك
3	2	0,5	0,5	2.5	2	1.5	1	0,5	2.5	دون التملك الأدنى
		1	1	3					5	التملك الأدنى
5		1,5	1,5	4.5	4	3,5		7.5	التملك الأقصى	

(1) الإصلاح

التَّكْوِيمُ 1: خَوْلَةٌ - سَامِي

التَّكْوِيمُ 2: خَوْلَةٌ *
 الْفِرَاحُ *
 سَامِي *
 * تُزْقِرُ فِي عَشَّهَا.
 * أَخَذَ فَرْخًا صَغِيرًا مِنَ الْعُشِّ.
 * تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ مَعَ سَامِي.

التَّكْوِيمُ 3: دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

← الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

التَّكْوِيمُ 4: * لَمَحَ سَامِي يَمَامَةً جَمِيلَةً تُزْقِرُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ. ← **خطأ**

← لَمَحَ سَامِي عَشًّا بِهِ عَصَافِيرُ صَغِيرَةٌ تُزْقِرُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ.

التَّكْوِيمُ 5: رَأَى *
 سُرْعَةً *
 إِسْتَلْقَى *
 * إِسْتَرْخَى
 * لَمَحَ
 * عَلَى عَجَلَةٍ

التَّكْوِيمُ 6: أَخَذَ نَمْسَحُ عَلَى رِيشِهِ الْأَصْفَرِ النَّاعِمِ بِلُطْفٍ.

التَّكْوِيمُ 7:



التَّكْوِيمُ 8: تَقَرَّبَ الْعُصْفُورَةُ سَامِي فَهَرَبَ مُسْرِعًا.

دَخَلَتْ فَاتِنُ وَأَخُوها عَامِرُ إِلَى الْمَغَازَةِ وَوَقَفَا يَتَأَمَّلَانِ قَوَارِيرَ الْعِطْرِ.
سَأَلَهُمَا الْبَائِعُ: «مَاذَا تُرِيدَانِ؟»

أَجَابَتْ فَاتِنُ: «نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُمِّنا.»

ابْتَسَمَ الْبَائِعُ ثُمَّ اخْتَارَ قَارُورَةً وَقَدَّمَها لِعَامِرٍ. شَمَّ عَامِرُ رَائِحَتَهَا

وَقَالَ: «مَا أَطْيَبَ هَذِهِ الرَّائِحَةُ!»

وَأَرَدَتْ فَاتِنُ: «مَا أَجْمَلَهَا! سَتَفْرَحُ أُمِّي بِهَا كَثِيرًا.»



التَّعْلِيمَةُ 1: أَقْرَأْ وَالْوَنُ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ:

تَدَوُّرُ أَحْدَاثِ النَّصِّ فِي:

الْمَنْزِلُ

الْمَغَازَةُ

السُّوقُ

أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ:

«.....»

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرَبِّطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

- | | |
|--------------|------------------------------|
| ● فَاتِنُ | ● شَمَّ رَائِحَةَ الْعِطْرِ |
| ● الْبَائِعُ | ● دَخَلَتْ الْمَغَازَةَ |
| ● عَامِرُ | ● اخْتَارَ قَارُورَةَ عِطْرِ |

التَّعْلِيمَةُ 3: اخْتَارَ الْبَائِعُ هَدِيَّةً اقْتَرَحَهَا عَلَى الطِّفْلَيْنِ.

أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

«.....»

التعليمة 4: أُعْجِبَ الطِّفْلَانِ بِقَارُورَةِ الْعِطْرِ.
اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

2 مع
☐

التعليمة 5: أَعُوْضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ:
صَحِكَ بَائِعُ الْعُطُورِ. ←

3 مع
☐
☐
☐

اخْتَارَ الْبَائِعُ قِنِيَّةَ عِطْرِ. ←
اخْتَارَ الْبَائِعُ عِطْرٍ.
مَا أَذْكَى هَذِهِ الرَّائِحَةَ. ←
مَا هَذِهِ الرَّائِحَةَ.

التعليمة 6: أ) أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

3 مع

غَيْرُ سَلِيمٍ

سَلِيمٌ

تَصَرَّفُ الطِّفْلَيْنِ:

1 مع
☐
1 مع
☐

ب) اكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا:

لَمَّا فَتَحَتِ الْأُمُّ الْهَدِيَّةَ قَالَتْ: «.....»

3 مع

«.....» 2 مع
☐

معايير التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير	
مع3		مع2ج	مع2ب	مع2أ				مع1
عت2	عت1	0	0	0			0	م. التملك
								انعدام التملك
3	2	0,5	0,5	1.5	1	0,5	3	دون التملك الأدنى
		1	1	2			6	التملك الأدنى
5		1,5	1,5	3		2,5	9	التملك الأقصى

مع1: القراءة الجهرية



وَضَعَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ فِي السِّلَّةِ طَعَامًا شَهِيًّا وَثِمَارًا لَدِيدَةً
وَذَهَبَتْ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتِهَا. هَا هُوَ الذِّئْبُ يَرْقُبُهَا مِنْ بَعِيدٍ
حِذْوِ جِذْعِ الشَّجَرَةِ. قَالَتْ لَهُ الْبَيْتُ: «هَيَّا مَعِيَ إِلَى ضَيْعَةِ
جَدَّتِي فَهُنَاكَ خِرْفَانُ سِمَانٍ.»

سَالَ لُعَابُ الْحَيَوَانِ الْمَاكِرِ وَتَبِعَهَا وَهُوَ يَحْلُمُ بِكَبْشٍ كَبِيرٍ وَلَحْمٍ لَدِيدٍ...
وَصَلَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتِهَا فَاسْتَقْبَلَهَا الْكَلْبُ بُوبِي هَاشًا بَاشًا وَمَا أَنْ رَأَى
بُوبِي الذِّئْبَ حَتَّى رَكُضَ نَحْوَهُ فَخَافَ الذِّئْبُ وَفَرَّ هَارِبًا فَتَجَتِ الْبَيْتُ مِنْ هَلَكَ مُحَقَّقٍ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ.



مع 2 د

☐
☐
☐

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْبِطُ الْعَمَلَ بِمَنْ قَامَ بِهِ:

- الذِّئْبُ
- الْكَلْبُ بُوبِي
- حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ
- تَتَّجِهْ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتِهَا
- يُرَاقِبُ الْبَيْتَ مِنْ بَعِيدٍ
- يَعْدُو وَرَاءَ الذِّئْبِ

مع 2 ا

☐
☐
☐

التَّعْلِيمَةُ 3: أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

- وَضَعَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ فِي السِّلَّةِ كُتْبًا.
- ذَهَبَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ إِلَى مَنْزِلِ عَمَّتِهَا.
- خَافَ الذِّئْبُ مِنَ الْكَلْبِ وَفَرَّ هَارِبًا.

مع 2 هـ

☐
☐
☐

التعليمة 4: نَحَتْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ مِنْ بَطْشِ الذِّئْبِ.

اُنسخْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ ثَوِّكْ إِجَابَتِي :



التعليمة 5: اسْتَقْبَلَ بُوبِي الْبُنْتَ فَرِحًا وَ مَسْرُورًا.

اَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ ثَدِّعْ إِجَابَتِي :



التعليمة 6: اَرْبُطْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَعْنَاهَا.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ○ فَحٌّ وَ مَسْرُورٌ | ○ جِدُّو الشَّجَرَةَ |
| ○ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ | ○ هَاشُ بَاشُ |
| ○ خَطَرٌ وَ مَوْتُ | ○ هَلَاكٌ مُحَقَّقٌ |

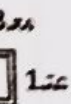


التعليمة 7: صَدَقَ الذِّئْبُ كَلَامَ الْبُنْيَةِ.

اَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ ثَدِّعْ إِجَابَتِي :

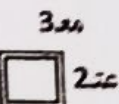


التعليمة 8: خَافَ الذِّئْبُ مِنْ كِلَابِ الرَّاعِي. فَمَاذَا سَيَفْعَلُ حَسْبَ رَأْيِكَ ؟



التعليمة 9: اكْمِلْ يَمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا.

يَحْلُمُ الذِّئْبُ بِكَبْشٍ كَبِيرٍ وَ لَحْمٍ لَذِيذٍ لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ



معايير التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير
مع3		مع2 هـ	مع2 د	مع2 ج	مع2 ب	مع2 أ	م. التملك
عت2	عت1	0	0	0	0	0	انعدام التملك - - -
1.5	1.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	دون التملك الأدنى - - +
		1	1	1	1.5	1	التملك الأدنى - + +
3		1.5	1.5	1.5	2	1.5	التملك الأقصى + + +

القراءة الجهرية : 9 نقاط



ذَاتَ صَبَاحٍ، خَرَجَتْ فَاتِنُ لَتَمَرِّحَ وَ تَلْعَبَ فِي الْبُسْتَانِ الشَّاسِعِ. فَجَاءَتْ
رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ فَحَمَلَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهَا
وَ عَادَتْ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
وَضَعَتْ فَاتِنُ الْعُصْفُورَ دَاخِلَ قَفْصٍ جَمِيلٍ لِتَسْتَمْتَعَ بِأَلْوَانِهِ
الرَّاهِيَةِ وَ غِنَائِهِ الْعَذْبِ.
حَزَنَ الْعُصْفُورُ كَثِيرًا، فَفَتَحَتْ فَاتِنُ بَابَ الْقَفْصِ وَأَطْلَقَتْهُ.
صَفَّقَ الْعُصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ وَأَرْسَلَ أَلْحَانًا عَذْبَةً ثُمَّ رَفَرَفَ عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.



الْعُصْفُورُ



سَامِي



فَاتِنُ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ:

- لَتَلْعَبَ وَ تَمَرِّحَ
- لَتَجْمَعَ التُّفَاحَ
- لَتَرَا جَعَ دُرُوسَهَا

● خَرَجَتْ فَاتِنُ إِلَى الْبُسْتَانِ الشَّاسِعِ

❖ أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرْتَّبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا فَاتِنُ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ : 1-2-3

أَطْلَقْتُ سَرَّاحَ الْعُصْفُورِ. ☐

حَمَلْتُ الْعُصْفُورَ إِلَى بَيْتِهَا. ☐

وَضَعْتُ الْعُصْفُورَ فِي الْقَفْصِ. ☐

التعليمة 4: اكتب تحت كل صورة الاسم المناسب لها من النص.



التعليمة 5: أحيط بخط معلق مرادف ما تحته سطر

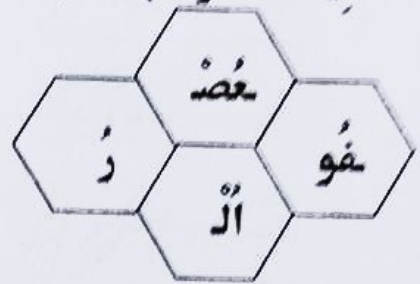
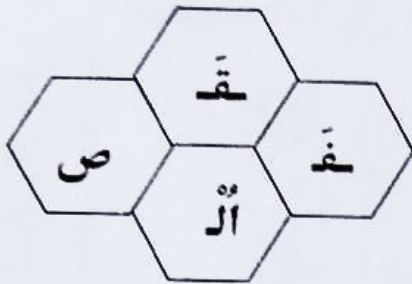
الضيق - الواسع - الصغير
نامت - نظرت - رجعت
الجميلة - الكبيرة - الرديئة

• البستان الشاسع

• عادت إلى المنزل

• الألوان الزاهية

التعليمة 6: أركب الكلمات التالية و اكمل بها الجملة:



- فتحت فاتن باب..... فصقق..... بجناحيه و..... عاليًا.

التعليمة 7: صفق العصفور بجناحيه و أرسل الحانا عذبة كانه يشكر فاتن.

❖ فماذا يقول لها حسب رأيك ؟ ارتب الالفتات التالية لأعرف قول العصفور.

لك - شكرًا - اللطيفة - البنية - أيتها

معايير التميز		معايير الحد الأدنى						المعايير
مع3		مع2و	مع2هـ	مع2د	مع2ج	مع2ب	مع2أ	م. التملك
عت2	عت1	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	دون التملك الأدنى
		1	1	1	1	1	1	التملك الأدنى
2		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	التملك الأقصى